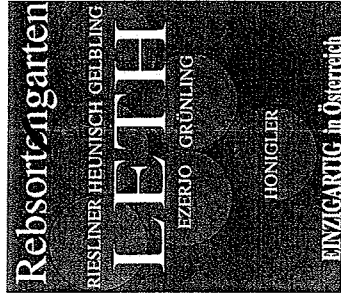


**FAST ALLE WEINE SIND IM  
VERKAUF ERHÄLTlich**



**per 0,5L € 5,00**

18.10.2008

**Weißwein:**

1	Aligoté	Herkunft Frankreich, leicht grünwürziges Bukett, hohe zitronige Säure, sehr zartes Bitterl am Gaumen
2	Ambros, weißer	frisch, fruchtig, schönes Zucker – Säure Spiel, erinnert an gelbe Früchte, auch am Gaumen fruchtig, gut
2a	Ananastraube	Duft erinnert an Ananas und exotische Früchte, mittlerer Körper und ausgewogene Säure, animierend
3	Arnsburger	gute Fülle und Harmonie, gut ausgewogene Säure, erinnert an Weißburgunder, frisch, fruchtig, animierend
4	Augsta	Herkunft Ungarn, schöne Säure, intensiver Geruch, sehr dicht am Gaumen, sehr langer Abgang, trinken
5	Auxerrois	Spielart des Weißburgunder, Wiesenblumen und Heu im Duft, harmonisch, rund, geschliffen, gute Struktur
6	Babeasca	schönes Traminer - Bukett, eher weniger Säure, wirkt aber nicht fad, sehr langer nuancenreicher Abgang
7	Bacchus	gute Säure, fruchtig - frischer Duft, guter Körper, schöner Sommerwein, wirkt leichtfüßig, nicht zu schwer
8	Barbaroux	etwas kräuterwürziges Bukett, auch leichte grünliche Anklänge sind zu finden, zitronige Säure, sehr sauber
9	Beerheller	alte Sorte der Südbahn, eher einfaches Bukett, aber dennoch sehr frisch, leicht zitronig, schöne Säure
10	Chasan	erinnert an Chardonnay, zart röstige Anklänge, die sich positiv ins Bukett einfügen, guter Körper, rassig
11	Comtessa	erinnert im Duft an Traminer, dieser Eindruck setzt sich auch am Gaumen fort, eher weniger Säure, füllig
12	Delaware	Herkunft USA, leichter Ton nach Walderbeeren, mild, nicht ganz so klassisch wie Noah od. Elvira, eigen
13	Elvira	ähnlich der Sorte Noah, nur etwas weniger Säure, sehr typisch nach Waldbeeren, gute Konzentration, füllig
14	Ezerjo	oder Tausendgut, erinnert an Steinobst und Zitrusfrüchte im Bukett, etwas höhere Säure, sehr rassig, frisch
15	Faberrebe	erinnert im Bukett an Zitronen, gute Säure, sehr lebendig, animierend am Gaumen, etwas Restzucker, gut
16	Fontanara	erinnert an einen sehr dezenten Sauvignon blanc, zart grünliche Aromatik, schöner Säurebiss am Gaumen
17	Frankenthaler, weißer	duftet etwas nach Muskat, schöne, frische Säure, wirkt schilank am Gaumen, fruchtig auch am Gaumen
19	Franzose, später weißer	etwas eigenwilliges Bukett, duftet nach verschiedenen Früchten, gute Säure, gute Fülle am Gaumen, eigen
20	Frühfein	Duft etwas nach Muskat, relativ wenig Säure, etwas weniger Alkohol, animierende Art, idealer Sommerwein
21	Frühpipfer	eher neutrales Bukett, vielleicht nach Früchten, gute Fülle, sehr rund und geschliffen, sehr frisch und klar
22	Frühmuskat - Oberlin	duftet nicht wie zu erwarten nach Muskat, sondern präsentiert sich eher neutral, eher leichter Wein, gut
23	Furmint	präsentiert sich in der Nase eher neutral, relativ viel Alkohol, gute Säure, sehr rassig, verströmt viel Frische
24	Gaisduttten	uralte Sorte, zart heuige Noten, Anklänge von grünen Äpfeln, sehr frisch und fruchtig, sehr knackig, trinken
25	Gelbling	eher neutrales Bukett, frisch, fruchtig, saftig, einige Gramm Restzucker, animierend, schöner Körper, gut
26	Greaza	Herkunft Burgenland, ausgeprägte Zitrusfrucht, gut balancierte Säure, harmonisch, idealer Sommerwein
27	Grobe	alte Sorte der Wachau, frische zitronige Säure, zart grünliche Anklänge, würzige Anklänge, eher schlank
28	Grobriesling, roter	Mutation des Weißen Grobrieslings, etwas feinerer Duft als sein naher Verwandter, frisch, sehr animierend
29	Grobriesling, weißer	wenig ausgeprägter Rieslingduft, etwas säuerlich, guter Körper, frisch, lebendig, exzellenter Sommerwein
30	Grünling	Lokalsorte, hohe Konzentration im Bukett, eher zart, sehr elegant, sehr nervig am Gaumen, Kraftbündel
31	Gutedel, Königs-	man erahnt Assoziationen von grünen Äpfeln, vielschichtig, gute Säurestruktur, kann einige Jahre lagern
32	Gutedel, Petersilien-	Blätter sind Petersilie - ähnlich, sehr frisch, erinnert im Duft an grüne Äpfel, saftig - knackige Säurestruktur
33	Gutedel, roter	Mutation des Weißen Gutedels, eher neutral im Duft, wirkt sehr frisch, macht Lust auf ein zweites Glas, gut

34	Gutedel, weißer	dezent Hefenoten, sehr schöne Frucht, etwas intensiver als der Rote Gutedel, perfekter Sommerwein
35	Hainer, grüner	zart grünliches Bukett, sonst eher neutral, etwas höhere Säure, unbeschwerter Trinkgenuss, eher leichter
36	Heunisch	ein der Ursorten des Weinbaues, erinnert an Riesling, sehr rassig, gute Säure, füllig, gute Konzentration
37	Honigler	sehr alte Sorte, erinnert etwas an Muskat, gut balancierte Säure, sehr lebendig, guter Sommerwein, lebhaft
38	Huxelrebe	eher neutrales Bukett, am Gaumen, zart zitronige Anklänge, sehr gute Konzentration, Assoziationen an Zimt
39	Jubiläumsrebe	Kreuzung aus Frühroter Veltliner x Grauer Portugieser, sehr gute Konzentration, Assoziationen an Zimt
40	Kadarika, weißer	Hauptsorte im Burgenland um 1920, eher neutrales Aroma, am Gaumen eher säuerlich, sehr frische Art
41	Kanzler	sehr konzentrierter Duft, man erahnt Obstkorb und Blütenaromatik, nahezu perfektes Zucker - Säure Spiel
42	Königin der Weingärten	duftet nach Muskat, bleibt am Gaumen gut haften, eher weniger Säure, wirkt lebendig, gute Eleganz, gut
43	Königsast	Herkunft Ungarn, erinnert an Muskat und Traminer (ist mit diesen Sorten nicht verwandt), perfekte Säure
44	Königstraupe	etwas eigenwillig im Duft, nuancenreich, sehr frisch, lebendig, schönes Zucker - Säure Spiel, konzentriert
45	Krim - Rebe	leicht röstig - würziges Bukett, erinnert dezent an Traminer, am Gaumen sehr reif, eher weniger Säure
46	Kurzstingler	zart grünliche Aromen, eher „einfaches“ Bukett, relativ viel Säure, wenig Alkohol, sehr frisch, Sommerwein
47	Lämmerschwanz	alte ungarische Sorte, zart grünliche Anklänge, eigenständige Frucht kommt durch, gute Säure, animierend
48	Liliorila	erinnert an exotische Früchte, am Gaumen geschmeidig, vielschichtig, gute Konzentration, fast überreif
49	Mädchentraube	Herkunft Ungarn, sehr kleine Trauben, gute Säurestruktur, dazu sehr stoffig und füllig, im Duft eher neutral
50	Malaga	Herkunft Ungarn, kein überschwängliches Bukett, mild, mit gewisser feiner Eleganz, animierende Säure
51	Malanstraupe	zart nussige Aromen, eher neutraler im Duft und Geschmack, schön strukturiert, pikante Säure, lebendig
52	Malingler, früher gelber	im Duft eher neutral, zart nach Muskat, sehr lebendig am Gaumen, gutes Zucker - Säure Spiel, frisch, fein
53	Mariensteiner	eher neutraler Wein - Typ, gute Säure, sehr gute Struktur, sehr gute Balance, eher leicht, sehr frisch, gut
54	Martinsriesling	Herkunft Weinviertel, zarte Kräutranklänge, zart grünliche Anklänge, eher säuerlich, jugendlich lebendig
55	Melonentraube	duftet intensiv nach Waldbeeren, zarte Honiganklänge, schöne Säure, sehr gut, nur für Liebhaber des Typs
56	Milleniumstraupe	zarte Muskat - Anklänge, hat eher weniger Säure, sehr animierend, wird durch zartes Bitterl unterstützt
57	Monrepos	im Bukett sind würzige und florale Noten zu erkennen, mittlere Substanz, schöne Säure, sehr kompakt
58	Morio Muskat	gute Säure, etwas Restzucker, ein nicht zu aufdringliches Bukett, intensives Muskat - Aroma, animierend
59	Muskateller, Gold-	Herkunft Südtirol, Spielart des Muskatellers, kräftiges Bukett, sehr langer Abgang, exzellenter Sommerwein
60	Muskateller, Rosen-	Herkunft Südtirol, intensiv nach Rosen duftend, extrem konzentriert, dezente Süße, trotzdem gute Säure
61	Muskateller, roter	Mutation des Gelben Muskatellers, intensiver Muskat - Ton, eher verhalten am Gaumen, unaufdringlich
62	Noah	Amerikanische Hybrid - Rebe, hat einen sehr ausgeprägten Walderbeer - und Waldhimbeerton, rassig
63	Oliver Irsay	Synonym: Muskat - Irsay, erinnert an Gelben Muskateller, eher mild, mittlerer Körper, am Gaumen fruchtig
64	Optima	duftet nach Muskat, dieser Eindruck setzt sich auch am Gaumen fort, füllig, gut balancierte Säure, füllig
65	Orangetraube	Kreuzungspartner des Goldburgers, etwas an Orangen erinnernd, aber leicht säuerlich, voll, süffiger Wein
66	Ortega	duftet intensiv nach Muskat, mittlere Säure, sehr buketintensiv, keineswegs zu aufdringlich, sehr saftig
67	Osterreich weiß	auch Kahlenberger weiß, sehr fruchtiger Wein, erinnert an Silvaner, sehr vielschichtig und tiefgründig, füllig
68	Passatuti	duftet intensiv nach Muskat, leichter Restzucker, Restzucker wirkt etwas fruchtig, perfektes Zucker - Spiel
69	Perle von Alzey	schönes Traminer - Bukett, eher weniger Säure, sehr guter Körper, kräftig, wirkt aber in keiner Phase fad
70	Perle von Csaba	duftet nach Muskat und Orangen, schöner Körper, sehr runder Wein, perfekte Säure, idealer Sommerwein
71	Portugieser, grauer	Mutation des Grünen Portugiesers, zarte Note nach grünen Nüssen, am Gaumen sehr vielschichtig, dicht
72	Portugieser, grüner	früher Hauptsorte des Weinviertels, feine Nase, eher neutral, am Gaumen auch eher neutral, animierend
73	Prachtraube	erinnert an exotische Früchte, guter Körper, zartes, animierendes Bukett, auch eine schöne Säure, fruchtig
74	Primus	eher weicherer Weintyp, erinnert an vollreife Früchte, auch an diverse Blüten, sehr guter Körper, kraftvoll
75	Räuschling, weißer	eher neutraler Duft, leicht nach Äpfel und Birnen, schön balancierte Säure, „kerniger“ Weintyp, animierend
76	Regner	Hohe Reife, etwas Restzucker, schön fruchtig, Duft nach Wiesenblumen und Nüssen, pikante Säure, gut
77	Rekord	neuere Kreuzung, erinnert an diverse Zitrusfrüchte (Zitronen, Limonen...), harmonische Säure, eher leicht
78	Riesliner	Kreuzung aus Riesling x Veltliner, hochreif, im Abgang typische Steinobstnote des Rieslings, schöne Säure
79	Riesling, Aron-	eher dezent, dafür sehr feine Frucht, perfekte Harmonie zwischen Säure und Restzucker, auch eher leicht
80	Riesling, August-	sehr fein nach Riesling, eher weniger Säure, daher eher weichere Stilistik, wirkt aber nicht fad, harmonisch

in ungarische Weinbau in Südtirol eingepflanzt

81	Riesling, Beutel-	nicht intensiv nach Riesling duftend, gut abgepufferte Säure, einige Gramm Restzucker, gute Harmonie
82	Riesling, Bukett-	erinnert auch nicht sehr stark an einen Riesling, sehr frisch, gute Säure, gute Konzentration, animierend
84	Riesling, Firn-	erinnert nur im entfernten an einen Riesling, auch eher weichere Art, etwas eigene Stilistik, aber sehr gut
85	Riesling, gelber	eher dezenter Duft nach Pfirsichen und Marillen, sehr klar strukturiert, gute Konzentration, schöne Säure
86	Riesling, Gold- (D)	ähnlich der Nummer 82, aber noch mehr Säure, wirkt daher auch eher schlank, daher etwas unharmonisch
87	Riesling, Gold- (Nö)	zart grünliche Anklänge, eher schlankere Stilistik, auch etwas höhere Säure, trotzdem sehr harmonisch
88	Riesling, Gold- (Stmk)	Kreuzung aus Welschriesling x Müller Thurgau, erinnert auch an diese Beiden, perfekt balancierte Säure
89	Riesling, Muskat-	fast neutraler Duft, keine Anklänge an Muskat, eher an Riesling, auch sehr rassig, gute Fülle, lebendig, gut
90	Riesling, Okamagan-	erinnert in der Nase an Waldbeeren, Eindruck setzt sich am Gaumen fort, erinnert gar nicht an Riesling
91	Riesling, Reichs-	sehr dezenter Riesling – Duft, gute Struktur, sehr pikant, frisch – fruchtig, gut ausgewogen, Sommerwein
92	Riesling, roter	sehr klassisches Bukett nach Pfirsichen und Marillen, enorm konzentriert, rassig, mundfüllend, frisch, gut
93	Rotgipfler	enorme Aromakonzentration, rassig, am Gaumen einige Gramm Restzucker, gutes Zucker – Säure Spiel
94	Schantl - Rebe	Kreuzung aus Grauburgunder x Müller Thurgau, erinnert im Duft an die beiden, gute Struktur, animierend
95	Schönburger	sehr reife Nase, fruchtig, duftet etwas nach Traminer, etwas weniger Säure, sehr reintonig, gut zu trinken
96	Seidentraube	duftet nach Wildrosen, Litschi und Granatapfel, gute Säure, perfektes Zucker – Säure Spiel, animierend
97	Servant	zart röstig – würzige Anklänge, sonst eher einfaches Bukett, gute Säurestruktur, harmonisch, lebendig
99	Siegerrebe	intensives Traminer - Bukett, weiche Frucht, mild, etwas Restzucker, wirkt eher leicht, gute Säure, lebendig
100	Siegfriedrebe	sehr eigenwillig - intensive Aromatik nach Ananas, intensiv auch am Gaumen, relativ mild, füllig, Rarität
101	Silberweisse	alte Sorte, eher neutraler Weintyp, zart grünliche Anklänge, gute Säure, rassig, perfekter Sommerwein
102	Silvaner, blauer	sehr konzentriert, Anklänge von Trockenfrüchte, fruchtig, harmonische Säure, rassig, hohes Potential, gut
103	Silvaner, roter	Mutation vom Grünen Silvaner, fest, voll, aromatisch, eher säuerlich, etwas Restzucker, großes Potential
104	Slankamenka, roter	Mutation des Weißen Slankamenka, eher neutraler Wein, etwas weniger Säure als Nr. 105, intensiv weinig
105	Slankamenka, weißer	Herkunft Burgenlandherrliches Zucker - Säurespiel, sehr guter Sommerwein, eher neutrales Bukett, leicht
106	Steinschiller, roter	Mutation des Weißen Steinschillers, weniger Säure, im Duft würzige Anklänge, eher reifere Aromen, frisch
107	Steinschiller, weißer	Anklänge von grünen Äpfeln, zitronige Säure, nur für diejenigen die säureunempfindlich sind, jung trinken
108	Thurling	eher neutrales Bukett, das eher breit wirkt, schöne Konzentration am Gaumen, perfekte Säureharmonie
109	Traminer, gelber	Spielart des Roten Traminers, sehr sortentypisch, konzentriert, saftig, frisch, am Gaumen sehr intensiv
110	Traminer, grüner	Spielart des Gelben Traminers, dezentere Traminer – Aromatik, auch sehr konzentriert, passende Säure
111	Triumph	duftet etwas nach Ananas, mild, etwas breit am Gaumen, aber dennoch gute Eleganz, eigenes Bukett
112	Veltliner, blauer	auch <b>Blauer Hans</b> , vollreife Trauben grün, Wein ähnlich dem Grünen Veltliner, pfeifrige Würze, animierend
113	Veltliner, brauner	erinnert in gewisser Weise an Roten Veltliner, zartes Pfefferl, gute Säurestruktur, guter Körper, sehr rund
114	Veltliner, rot - weißer	dezentere Pfefferl, sonst eher neutraler Wein, auch eher leichterer Weintyp, harmonische Säure, animierend
115	Wagner - Rebe	Herkunft Steiermark, elegante Frucht, etwas säurebetonter Wein, zarte Zitrusanklänge, animierende Art
116	Wanner - Rebe	man erahnt leicht nussige Aromen im Bukett, gute Konzentration, vielschichtig, eher weniger Säure, weinig
117	Welschliner	Kreuzung aus Gr. Veltliner x Welschriesling, in der Nase schönes Pfefferl, harmonische Säure, sehr rund
118	Würzer	duftet nach Traminer und Muskat, schöne, fruchtige Säure, gute Struktur, muskulöser Körper, animierend
119	Zähringer	gute Frucht, zarte Kräuteranklänge, gleitet rund über den Gaumen, gute Säurestruktur, harmonisch, gut
120	Zierfandler	gute Konzentration in der Nase, sehr vielschichtig am Gaumen, extrem konzentriert, rassig, nervig, elegant

## Rotwein:

121	Affenthaler, blauer	klassische Burgunder – Farbe, zarte Überreifetöne, hoher Alkohol kaum spürbar, enorme Konzentration
122	Alibernet	Kreuzung aus Cabernet und Alicante Bouchet, erinnert an Cabernet S., viel Gerbstoff, mundfüllend, dicht
123	Arbst, blauer	sehr typische Aromatik nach Pinot noir, ist mit diesem auch verwandt, nur etwas säuerlich und schlanker
124	Baco noir	tiefe Farbe, gute Konzentration am Gaumen und in der Nase, in der Nase beerige Anklänge, gut zu trinken
125	Bogdany	duftet nach roten Beeren, dieser Eindruck setzt sich am Gaumen fort, wirkt schlank, wenig Säure u. Tannin
126	Boskoop, blauer	erinnert leicht an Zweigelt, dezent nach Kirschen, aber am Gaumen etwas bitter, auch etwas höhere Säure

127	Carmina	im Bukett tauchen Assoziationen von Rumtopf auf, hohe Konzentration, sehr dunkel, braucht noch Zeit, gut
129	Dornfelder	gute Farbe, eigenständige Aromatik, leicht nach Kirschen, am Gaumen leicht säuerlich, wenig Gerbstoff
130	Dunkelfelder	sehr dunkle Farbe, hohe Konzentration in der Nase, viel Tannin, runde Säure, braucht noch einige Zeit
131	Early Campbell	im Duft als auch am Geschmack sehr, sehr intensiv nach Walderdbeeren und -himbeeren, sehr harmonisch
132	Elbling, blauer	schöne beerige Frucht, nach roten und schwarzen Beeren, am Gaumen eher schlank, leicht säuerlich, gut
133	Farbclevner	sehr schöne Aromatik nach schwarzen Waldbeeren, sehr kraftvoll, schöne Konzentration, sehr gut für 2004
134	Frankenthaler, blauer	sehr schöne Farbe, sehr eigenständig, leicht nach Kaugummi, hinten rund, weich, samtiger Gerbstoff, gut
135	Gamay	Herkunft Frankreich, erinnert dezent an Bananen, auch rote Früchte sind im Bukett zu erkennen, eher leicht
136	Gutedel, schwarzer	Mitglied der Gutedel - Familie, eher weniger Farbe, wirkt auch leichter, keine Muskate - Anklänge, neutral
136a	Hängling, blauer	präsentiert sich in der Nase leicht grünlich, am Gaumen einige Harmonie mit niedriger Säure, eher einfach
137	Helfensteiner	extrem dunkle Farbe, schwarzer Kern, viel Tannin, hohe Konzentration, lange lagerfähig, braucht noch Zeit
137a	Ilisfeld - Rebe, blaue	in der Nase eher einfach, neutral, eher hellere Farbe, etwas höhere Säure, auch wenig Tannin, eigenwillig
138	Isabella	intensiver Duft nach Walderd-, Waldhimbeeren, perfekte Säurestruktur, gut eingebundene Tannine, eigen
139	Jakobitraube	Herkunft Frankreich, konzentriert, erinnert an Pinot, mild, lange lagerfähig, sollte unbedingt ein Jahr lagern
140	Kadarka, schwarzer	hellere Farbe, schön samtig, passende Säure, wenig Gerbstoff, neutraler Duft, eher weniger Konzentration
141	Knapp E & A	erinnert an einen dezenten Uhudler, hat aber auch deutlichen Rotweincharakter, am Gaumen Gerbstoff
142	Köliner, blauer	gerade noch gedeckte Farbe, eher neutraleres Bukett, eher weniger Gerbstoff, aber eine extreme Säure
143	Krimm - Trollinger	auch nicht sehr dunkel, jugendliches Primärbukett, auch eher weniger Tannin, mittlere Säure, Sommerwein
144	L1	eher weniger Farbe, auch leicht säuerlich, geringe Konzentration, sehr neutral, sehr offen, sehr eigenwillig
145	Leon - Millot	sehr beerige Frucht, speziell nach Holunder, sehr gute Konzentration, gute Harmonie Säure - Gerbstoff
146	Merlot x Csaba	sehr dunkle Farbe, auch sehr dunkles Bukett, am Gaumen sehr weich, gute Kraft, mittlerer Tanningehalt
147	Müllerrebe	erinnert an Pinot noir, viel Alkohol, relativ wenig Säure, auch wenig Gerbstoff, aber hohe Konzentration
148	Ochsenaugen	eher helle Farbe, eigenwillige Aromatik, etwas nach Kaugummi, wenig Säure, etwas bitter, wenig Tannin
149	Oleganda	sehr dunkel, beeriges Bukett, gute Konzentration, mächtig, gut strukturiert, mundfüllend, rund, animierend
150	Othello	schöne, leuchtende Farbe, sehr typische Nase nach Walderdbeeren, passende Säure, herrlich zu trinken
151	Rathay	etwas weicher am Gaumen, zugänglich, aber auch sehr viel Fülle, engmaschig, komplex, konzentriert, gut
152	Rathay - Roesler	komplexe Duftfülle, sehr "warmes" Bukett, viel Tannin, sehr dicht und engmaschig, schier endloser Abgang
153	Regent	sehr dunkle Farbe, sehr füllige Nase, eher weicher, eher wenig Tannin, gut zu trinken, sehr geschliffen
153a	Riesling, schwarzer	eher hellere Farbe, erinnert in der Nase dezent an rote Früchte, wenig, eher leichter, gute Harmonie
154	Ripertella	duftet intensiv nach Walderdbeeren und -himbeeren, wenig Säure, am Gaumen auch sehr beerig, eigen
155	Roesler	sehr viel Tannin, gute Konzentration, hohe Reife, rote Früchte, Rumtopf, vielschichtig, braucht noch Zeit
156	Rondo	sehr tiefe Farbe, zart gekochte Aromen, „warme“ Anklänge, viel Alkohol, schöne Balance Alkohol u. Tannin
157	Rotberger	mittlere Farbtiefe, eher geringere Konzentration, eher weniger Frucht, eher weniger Gerbstoff und Säure
157a	Rubintraube	erinnert in der Nase an Tintenblei tiefdunkle Farbe, sehr kraftvoll, etwas höherer Säurebogen, lagerfähig
159	Rückle	sehr neutral, dezente eher undefinierbare Rotweinflucht, eher geringere Konzentration, eher schlank, mild
160	Sangiovese	zeigt Ähnlichkeiten mit einem Chianti, guter Rotweincharakter, etwas höhere Säure, relativ wenig Gerbstoff
161	Schalbkern	sehr alte Sorte vom Wagram, im Bukett kann man Beeren erkennen, gut passende Säure, macht Spaß
162	Schwarzgrobe	etwas eigenwilliger Duft, zart beerige Anklänge, zart grasige Noten, passende Säure, wenig Tannin, wenig
163	Schwarzriesling	eher helle Farbe, nicht sehr vielschichtiges Bukett, wenig Tannin, von vorne bis hinten eigenwillig, bittrig
164	Seifert	sehr dunkle Farbe, Bukett nach dunklen Beeren, am Gaumen wunderschöne Balance, gute Konzentration
165	Seperavi	auch eher dezenteres Bukett, leicht säuerlich, eher leichter, eher eigenwilliges Bukett, insgesamt eigen
166	Trollinger (Steiermark)	eher hellere Farbe, rotbeerige Nase, eher leichtgewichtig, am Gaumen wenig Tannin, aber höhere Säure
167	Trollinger, blauer	eher weniger Farbe, eigene Trollinger Frucht, eher säuerlich, am Gaumen wenig konzentriert, aber typisch
168	Urban, blauer	dunkle Farbe, sehr jugendlich - fruchtig Nase, weniger Gerbstoff, macht Lust auf ein zweites Glas, trinken!
169	Urrebe, steirische	weniger Duft, wenig Säure, beerige Anklänge, gute Transparenz am Gaumen, wirkt leicht im Abgang, gut
170	Venus	dezenter Duft nach Walderbeer- und Waldhimbeeren, schöne Farbe, mittlere Säure, „Einsteiger - Uhudler“
171	Wildbacher, blauer	dunkle Farbe, dunkle Anklänge, gute Konzentration am Gaumen, hoher Tanningehalt, grünliche Anklänge